

**Mål- og indholdsbeskrivelse**

**SFO Rosenvangskolen**

## Indledning

I Aarhus kommune ser vi SFO som et vigtigt pædagogisk tilbud. Ikke kun som fritidstilbud men også som en del af skolens samlede hverdag, hvor SFO er en ligeværdig samarbejdspartner i undervisningen. SFO'en er i høj grad også stedet, hvor skolen møder forældrene i dagligdagen, når de mindste børn bliver afleveret og hentet på skolen. Det er børnenes og de unges trivsel, læring og dannelse, der er på spil, og det skal vi alle værne om, hver med vores roller og opgaver.

I børne- og ungepolitikken understreges det, at alle børn og unge skal have unik mulighed for at udvikle sig, trives og lære. Målet er, at alle børn bliver så dygtige, de kan. Aarhus Byråd ønsker at fremme barnets trivsel, læring og dannelse gennem udviklingen af sammenhæng, ligeværdighed og samarbejde mellem SFO, undervisning og forældrene.

På Rosenvangskolen har Skolebestyrelsen vedtaget princip for Rosenvangskolens skolefritidsordning, SFO Rosenvang:

### **Rammen for SFO'ens virke.**

SFO Rosenvang udøves i overensstemmelse med Folkeskoleloven, Aarhus Kommunes Børne- og Unge Politik, Mål- og Indholdsbeskrivelse for Rosenvangskolens SFO og er omfattet af skolens overordnede målsætning, værdier og øvrige principper.

SFO'en er en del af skolens virksomhed. Pædagoger og lærere indgår i et ligeværdigt samarbejde, hvor der arbejdes ud fra et fælles fokus på det enkelte barns udvikling og trivsel. Alle børn på Rosenvangskolen bliver set over en hel dag både i skole og SFO hvilket gør, at der skabes kontinuitet og en rød tråd i hverdagen for det enkelte barn.

### **Kendetegn og fokus**

For at kunne styrke børnenes alsidige, sociale og personlige udvikling, arbejder det pædagogiske personale i SFO på at skabe en tryk, meningsfuld og varieret hverdag for børnene.

Pædagogerne har fokus på at skabe et inkluderende miljø præget af ligeværd og med god plads til forskelligheder. Miljøet skal kunne inspirere børnene, både individuelt eller i grupper, til selv at kunne igangsætte regel- og rollelege på egne præmisser. SFO'en tilbyder aktiviteter med fokus på såvel den samlede gruppe som det enkelte barn. Der er mulighed for at præge aktiviteterne ligesom den frie leg vægtes højt.

For at børnene kan indgå i sociale og lærende fællesskaber, store som små, arbejdes der altid med børnenes relationer og det pædagogiske personale ser sig selv som rollemodeller.

Skoleledelse varetager opgaven i forhold til at skabe gode arbejdsbetingelser for, at personalet kan bevare sit fokus på kerneopgaven, - altså på børnene og på deres trivsel, udvikling og dannelse.

Med fokus på at fremme børnenes trivsel, prioriteres et gensidigt og åbent forældresamarbejde præget af tryk og ligeværd. SFO'ens pædagogiske sigte og aktiviteter skal kommunikeres til forældrene, så de er informeret herom. Forældre er altid velkomne til at interessere sig for Sfo'ens hverdag og henvende sig hvis der opstår spørgsmål eller bekymring.

Proces

Skolebestyrelsen har i samarbejde med SFO'ens pædagoger og den pædagogiske leder udvalgt flg. indsatsområder

- Natur, Udeliv, Sundhed og Trivsel herunder Idræt og bevægelse
- Kreativ og musiske aktiviteter og sproglige udtryksformer
- Demokrati og medborgerskab. Læring, udvikling og dannelse. Alle skal blive så dygtige, som de kan.

Det har været meget givtigt at formulere sig om temaer og pædagogik. Vi har arbejdet gruppevis og fremlagt for de øvrige ansatte i SFO'en og her fået feedback på vores tanker.

Dialogerne om temaer kvalificerer vores arbejde og vores valg af aktiviteter. Vi genbesøger vores formuleringer hver måned og holder således processen i live.

Indsatsområderne er beskrevet på de efterfølgende sider.

## Natur, Udeliv, Sundhed og Trivsel herunder Idræt og bevægelse

Definition af tema	Formål: Hvorfor er det vigtig?	Det vi gør nu	Det vi gerne vil
<p>Aktiviteter både ude og inde – i en gymnastiksal, i skolegården, på skrænterne, ved havet, legepladsen, i en park, skoven mm.</p> <p>Det omfatter både vores planlagte aktiviteter f.eks. motionsløb, stikbold, bål, men det kan også tage udgangspunkt i børnenes fælles/individuelle interesser nu og her – f.eks. hulebyggeri.</p>	<p>Rosenvangskolens SFO ønsker at understøtte en inkluderende og alsidig bevægelsespraksis på børns præmisser, så de får lyst, mod og vilje til at bevæge sig resten af livet.</p> <p>Det er vores mål at give børnene gode erfaringer og oplevelser i naturen. Natur, motion, leg og frisk luft er vigtige i et godt og sundt børneliv.</p> <p>I naturen er der mange muligheder for at gennemføre lege og aktiviteter der kan være med til bl.a. at forbedre børns kondition, reaktionsevne, styrke og koncentration.</p> <p>Børn med mange naturoplevelser får et tættere forhold til naturen og forståelse heraf, og vokser op som brugere og beskyttere af naturen.</p> <p>Fysisk aktive børn har ofte et bedre selvværd, en større selvtillid, flere sociale relationer og føler sig mindre ensomme. Dermed er der skabt et godt grundlag for, at børnene klarer sig bedre mentalt, socialt og fagligt.</p>	<p>Generelt er vi i SFO opmærksomme på at have et højt aktivitetsniveau i vores udeområder. Samtidig er vi opmærksomme på at komme ud af huset, så børnene får kendskab til de lokale udeområder og muligheder</p> <p>Fx kan en tur til vandet en sommerdag med en gruppe børn handle om mange ting ud over bevægelse - hvordan er dyrelivet i vandet? kan man fange krabber? osv.</p> <p>Vi har opmærksomhed på børnenes udforskning af området, stranden, skrænterne osv. og understøtter hermed læring.</p>	<p>Vi vil skabe en kultur hvor det at komme ud og bevæge sig er en naturlig del af hverdagen.</p> <p>Vi vil tænke i projekter/temaer Fx gamle lege, bevægelse i skoven, boldlege, edderkoppespind, bålaktiviteter, Cirkus. træklatring, parkour fx dage i stil med Tour de Rose.</p>

## Kreativ og musiske aktiviteter og sproglige udtryksformer.

Definition af tema	Formål: Hvorfor er det vigtig?	Det vi gør nu	Det vi gerne vil
<p>Det kreative og musiske handler om at kunne tænke og agere kreativt og innovativt. Samt at kunne bruge sin fantasi i de små og store udfordringer vi møder.</p> <p>Sproglige udtryksformer er en forudsætning for at kunne kommunikere med andre. Talesprog-, skriftsprog-, kropssprog-, og billedsproget er nogle af de udtryksformer vi alle benytter os af.</p>	<p>De kreative og musiske aktiviteter er barnets mulighed for at udtrykke sig mere fantasifuldt og sanseligt, samt at tilegne sig forskellige kreative og musiske færdigheder.</p> <p>De æstetiske læreprocesser er generelt en vigtig del af barnets dannelse.</p> <p>Barnet får mulighed for, med alle sanser at erfare, at viden, indtryk og oplevelser kan tilegnes gennem forskellige udtryksformer.</p> <p>Barnet oplever ro og rum til udfoldelse og fordybelse ved både kreative og musiske aktiviteter, og det bidrager til glæde og flow hos barnet.</p> <p>Aktiviteterne giver børnene muligheder for at udtrykke sig mere nuanceret og nonverbalt.</p> <p>Børnene får styrket den finmotoriske og grov motorisk udvikling i værkstederne.</p> <p>Børnene får styrket den sproglige udvikling – hermed den</p>	<p>I det kreative værksted, er der forberedte aktiviteter, hvor hvor barnet i arbejdet med forskellige materialer får mulighed for at udtrykke sig sanseligt og fantasifuldt.</p> <p>Hermed styrker vi børnenes finmotorik, deres selvtillid samt styrke deres evne til at kunne samarbejde.</p> <p>Det musiske opstår mere frit og impulsivt, når fx guitaren bliver taget frem og børn og voksne bryder ud i sang, så fx den sproglige hukommelse bliver øget. Eller når der danses til "just dance", øges fx det grov motorisk.</p> <p>Når børnene leger dj på SFO'ens musikanlæg. Eller der bliver hørt musik i gymnastiksalene, bidrager det til flow og glæde hos barnet.</p> <p>Det sproglige, og dets forskelligartede udtryksformer opstår konstant i den daglige interaktion imellem børnene. Fx når børnene deltager i SFOens værksteder, foregår der altid samtaler med og iblandt børnene. Her er pædagogens opgave at udfordre alle børn og</p>	<p>Vi vil gøre de daglige kreative/musiske aktiviteter, i SFOens daglige tilbud mere tydelig for børnene fx spiseseddel eller billedformidling af selve aktiviteten.</p> <p>Vi vil prioritere musiske aktiviteter, da vi mener at det er med til at øge glæden hos det enkelte barn, den sproglige hukommelse, mere sprogforståelse og sanselighed.</p> <p>På baggrund af supervision (med en facilitator ude fra) har vi ønske om øget opmærksomhed på kommunikation i SFOen. Det være sig kommunikation børn/børn, børn/voksne, voksne/børn. Heriblandt vores modtagerklasser børn og børn med særlige behov. Særligt ved</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kommunikation ved konfliktløsning</li> <li>2. kommunikation til/med børn med et andet sprogligt udgangspunkt end dansk</li> <li>3. kommunikation/ billedsprog/støtte til/for børn med særlige behov.</li> </ol>

	<p>sproglige hukommelse igennem det musiske.</p> <p>Barnet kontakter andre via sproget og bruger sproget til at udtrykke meninger, følelser og behov.</p> <p>Barnet ved, at vi som mennesker udtrykker os forskelligt og respektere dette.</p> <p>Barnet udvikler forståelse af/for sig selv og andre og fx øver sig i sprogligt at løse konflikter.</p> <p>Barnet øver sig i at udtrykke følelser – forsøger at gøre sig forståelig – både ved konflikter og andre følelsesudbrud</p>	<p>sikre at samtalerne flyder godt.</p> <p>Vi mener, at selve kommunikationen er den daglige forudsætningen for, at vi kan opretholde relationen med hinanden.</p> <p>Vi arbejder med at styrke børnenes empatiske evner, ved fx at få dem til at reflektere over deres måder at taler med hinanden på, og med vi voksne.</p> <p>Vi bruger tid på at styrke sproglige udtryksform ved konflikter løsning, her prioritere vi, at børnene får løst konflikten verbalt og ikke fysisk.</p> <p>I SFOen har vi modtagelsesklasserbørn, og børn med andet/flere sprog end dansk. Her kender vi til vigtigheden i at kunne kommunikere verbalt og med en tydelig artikulation og et tydelig kropssproget. Kendskab giver mere forståelse og mere venskab.</p> <p>Vi har børn med særlige behov, og her kan det mere billedsprog være en hjælp. Både helt praktisk med fx piktogrammer, men også at den voksne kan forklare sig i et mere billedligt sprog</p>	
--	--	--	--

**Demokrati og medborgerskab. Læring, udvikling og dannelse.  
Alle skal blive så dygtige, som de kan.**

Definition af tema	Formål: Hvorfor er det vigtig?	Det vi gør nu	Det vi gerne vil
<p>En medborger er en person, der har og kender sine rettigheder, pligter og ansvar, deltager i og tager (med)ansvar for de fællesskaber, som han/hun er og føler sig som en del af.</p> <p>Alle skal have lov til en "stemme" i dagligdagen og at den "stemme" bliver hørt.</p> <p>Alle skal blive så dygtige, som de kan.</p>	<p>Det giver barnet en følelse af anerkendelse allerede fra skolestart.</p> <p>Børn har brug for at bliver hørt og set.</p> <p>Det skaber selvtillid hos det enkelte barn. Det modsatte kan knække barnets lyst til at ytre sine meninger/holdninger.</p> <p>Velfungerende fællesskaber kan til tider kræve udsættelse af egne behov.</p> <p>Det giver også indblik, forståelse og skaber plads for andres behov.</p> <p>Vi respekterer andres værdier og holdninger selvom man kan være uenig.</p> <p>En dannelse i hvordan vi taler og behandler hinanden med respekt. Både verbalt og kropsligt.</p> <p>Empatisk forståelse</p>	<p>Vi arbejder ud fra Tønnesvang og har derfor fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- at børnene bliver set som dén de er</li> <li>- at børnene er en del af fællesskabet</li> <li>- at børnene mestrer de udfordringer og opgaver, de stilles overfor</li> <li>- at børnene oplever mening og at kunne udvikle sig og blive bedre</li> </ul> <p>Børnenes verbale og kropslige tilgang til hinanden bliver udfordret og italesat af de voksne.</p> <p>Tid til at tale om konflikter og høre hinandens synspunkter.</p> <p>Aftalte legegrupper og "gå-makker".</p> <p>Aktivt lyttende: Hører og møder børnene hvor de er (problemer, humør, konflikter osv.).</p> <p>Takt, tone og pli bliver påpeget for at danne børnene. En tydelig anerkendelse af barnet, men at lære barnet at udsætte behovet for netop deres dilemma eller spørgsmål.</p>	<p>Vi vil arbejde med styrkelse af børnenes indre styring. Det er vigtigt at man i dannelse at man agerer ud fra overvejelser om godt og skidt fremfor alene ud fra regler og dermed ydre styring</p> <p>Det er vigtigt at arbejde med dannelses, herunder behovsudsættelse og det at kunne se tingene fra flere vinkler. Vi vil arbejde med forståelsen for forskelligheder.</p> <p>Positive feedback, hvor vi fokuserer på den positive oplevelse og fortælling. Det er okay at lave fejl. Klassen er et sted, hvor det er okay at fejle og sige sin mening.</p> <p>Vi vil arbejde med begrebet "psykologisk ilt", hvilket betyder, at vi arbejder på at alle børn øver sig og gør sit bedste/bidraget til at fællesskabet bliver godt.</p>

